

**Sobota 23.05.2015**

**Miejsce obrad: Klasztor Franciszkanów, ul. Franciszkańska 1, aula bł. Jakuba Strzemię**

**Wyposażenie kościołów Franciszkanów i Klarysek w Krakowie**

**9:00** Dr Andrzej Kuszelski (Instytut Sztuki PAN), *Ołtarz kaplicy Włoskiej przy klasztorze Franciszkanów w Krakowie po przebudowie Baltazara Fontany*

**9:20** O. dr Franciszek Solarz OFMConv, *Drewniane wyposażenie bazyliki Franciszkanów*

**9:40** Mgr Anna Warzecha, *Epitachelion fundacji Jeremiego Moły w skarbcu klasztoru Franciszkanów w Krakowie*

**10.00-10.00** Przerwa kawowa

**10:20** Dr Beata Frey-Stecowa (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Wzory graficzne dekoracji malarskiej skrzydeł tryptyku z 1630 r. z krakowskiego klasztoru Klarysek*

**10:40** Dr hab. Paweł Pencakowski (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), *Znak Paruzji w kościele św. Andrzeja w Krakowie*

**11:00** Mgr Jacek Gernat (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Rokokowa ambona w krakowskim kościele Klarysek*

**11:20-11:40** Dyskusja

**11.40-13:10** Przerwa obiadowa

**Nagrobki i memorie**

**13:10** Mgr Krzysztof Czyżewski (Zamek Królewski na Wawelu), dr hab. Marek Walczak (Uniwersytet Jagielloński), *Galeria biskupów krakowskich w klasztorze Franciszkanów w Krakowie; zagadnienie pierwotnego rozmieszczenia i wyglądu portretów*

**13:30** Dr Mateusz Grzęda (Uniwersytet Jagielloński), *Najstarsze renesansowe portrety biskupów krakowskich w krużgankach klasztoru Franciszkanów*

**13:50** Mgr Patrycja Wierzbicka (Zamek Królewski na Wawelu), *Obraz św. Stanisława z pocz. XVI w. w krużgankach klasztoru Franciszkanów w Krakowie*

**14:10** Mgr Marcin Maślanka, *Pastorał na obrazie świętego Stanisława w krużgankach klasztoru Franciszkanów i jego miejsce w złotnictwie późnego gotyku*

**14:30** Mgr Jerzy Żmudziński, *Portret biskupa warmińskiego Jana Stanisława Zbąskiego (1629-1697/1698) w klasztorze Franciszkanów w Krakowie – nieznanne dzieło Jerzego Eleutera Siemiginowskiego*

**14:50-15.10** Przerwa kawowa

**15:10** Mgr Jolanta Gumula, *Płyty nagrobne nieznanego księcia w zbroi i prowincjała Marcina w kościele Franciszkanów w Krakowie*

**15.30** Mgr Olga Hajduk (Instytut Sztuki PAN), *Nagrobki medyków z kaplicy Matki Boskiej Bolesnej kościoła Franciszkanów w Krakowie – problematyka artystyczna i wymowa ideowa*

**15:50** Dr Józef Szymon Wroński (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Epitafia i tablice pamiątkowe w kościele (i krużgankach) Franciszkanów w Krakowie - program i przekaz artystyczny*

**16:10-16:30** Dyskusja

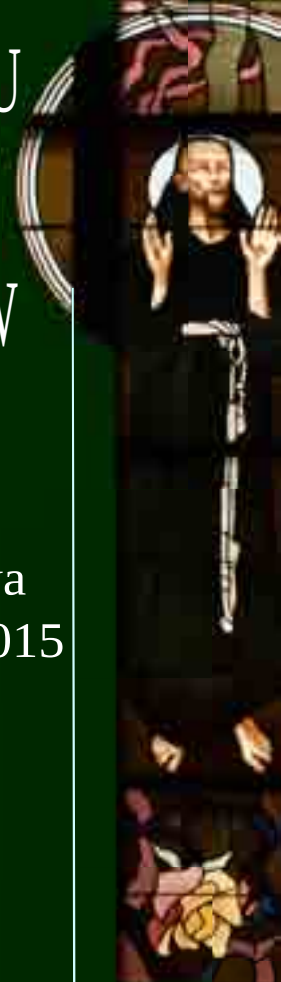
**16:30** Dr Marcin Szyma (Uniwersytet Jagielloński), dr hab. Marek Walczak (Uniwersytet Jagielloński), *Podsumowanie i zakończenie obrad*



# SZTUKA W KRĘGU KRAKOWSKICH FRANCISZKANÓW I KLARYSEK

konferencja naukowa  
Kraków 21-23.05.2015

Organizatorzy  
Instytut Historii Sztuki UJ  
Klasztor Ojców Franciszkanów



**Miejsce obrad: Klasztor Franciszkanów, ul. Franciszkańska 1, aula bł.**

**Jakuba Strzemię**

**8:30** Przywitanie uczestników konferencji

## **Franciszkanie i klaryski a sztuka w Europie Środkowej**

**8:45** Ks. dr Szymon Tracz (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Wybrane problemy z ikonografii świętych franciszkańskich w „Węgierskim legendarium andegaweńskim”*

**9:05** Dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, dr Juliusz Raczkowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Organizacja franciszkańskiej przestrzeni 'ecclesiae exterioris' w średniowieczu na przykładzie kościoła NMP w Toruniu*

**9:25** Mgr Dušan Foltýn (Centrum mediévistických studií AV ČR), *Pražský Anežský klášter jako příklad dvojkláštera klarisek a menších bratrů*

**9:45-10:05** Przerwa kawowa

**10:05** Dr Dalibor Prix (Ústav dějin umění AV ČR), *Klášter minoritů v Opavě ve 13. století*

**10:25** Mgr Adriana Podmostko-Kłós (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Ambona w kościele Klarysek w Starym Sączu*

**10:45** Mgr Krystyna Czerni, *Postać św. Franciszka w sztuce i myśli Jerzego Nowosielskiego. Wystrój kościoła OO. Franciszkanów-Reformatów p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP na Azorach w Krakowie (1977-78)*

**11:05-11:25** Dyskusja

**11:25-11:45** Przerwa kawowa

## **Architektura krakowskich klasztorów Franciszkanów i Klarysek, część 1**

**11:45** Dr Marcin Szymba (Uniwersytet Jagielloński), *Zespół franciszkański w Krakowie do schyłku XVI w. - chronologia, topografia, funkcje*

**12:05** Mgr Monika Łyczak, mgr Emil Zaitz (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), mgr Michał Zaitz, *Lokalizacja klasztoru oo. Franciszkanów na tle układu urbanistycznego średniowiecznego Krakowa*

**12:25** Dr Jakub Adamski (Uniwersytet Warszawski), *Nowatorskie sklepienia figuratywne w klasztorze Franciszkanów w Krakowie*

**12:45** Dr hab. Marta Pieniążek-Samek, prof. UJK (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), *Architektura krakowskiego kościoła Franciszkanów w dobie nowożytnej*

**13:05-13:25** Dyskusja

**13:25-14:45** Przerwa obiadowa

## **Architektura krakowskich klasztorów Franciszkanów i Klarysek, część 2**

**14:45** Mgr Iwona Kęder (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Przemiany kościoła Franciszkanów w Krakowie w XIX wieku na podstawie zachowanej ikonografii*

**15:05** O. Radosław Długi OFMConv, *Wpływ warunków socjalno-bytowych na przemiany w strukturze wewnętrznej i zagospodarowaniu klasztoru w XX i XXI wieku*

**15:25** Dr Waldemar Niewalda, mgr Magdalena Goras, mgr Halina Rojkowska, *Średniowieczny klasztor Klarysek w Krakowie w świetle badań architektonicznych*

**15:45** Dr Janusz Firlet (Zamek Królewski na Wawelu), mgr Paweł Kajfasz, *Badania przy kościele Klarysek w Krakowie - w zakrystii (kaplicy) oraz na przyległym od północy terenie*

**16:05-16:25** Przerwa kawowa

## **Z zagadnień konserwatorskich krakowskich klasztorów Franciszkanów i Klarysek**

**16:25** Mgr Stanisław Kłosowski, *Wyniki badań konserwatorskich przeprowadzonych w kościele św. Andrzeja w Krakowie w roku 1994.*

*Odkrycie malowideł romańskich w apsydzie południowej*

**16:45** Mgr Piotr Białko, prof. dr hab. Władysław Zalewski (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), *Kościół św. Andrzeja i klasztor Klarysek w Krakowie. Prace konserwatorskie i interdyscyplinarne badania prowadzone w latach 1999 - 2014. Wybrane zagadnienia.*

**17:05** Mgr Dorota Okrągła, mgr Zofia Maniakowska-Jazownik (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Renowacja profilaktyczno-zachowawcza zabytkowego księgozbioru Biblioteki Zakonu Franciszkanów w Krakowie (komunikat)*

**17:20-17:40** Dyskusja

**17:40-18:00** Przerwa kawowa

## **Liturgia i jej oprawa**

**18:00** Dr Agnieszka Budzińska-Bennett (Musikhochschule Trossingen), *Sekwencja Gaude celi hierarchia w graduale klarysek krakowskich i w źródłach obcych*

**18:20** S. dr hab. Susi Ferfogli (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II), *Mandatum novum do vobis – wielkoczwartkowy obrzęd umywania nóg w Graduale ms 205 w klasztorze Klarysek w Krakowie*

**18:40** O. mgr Marcin Drąg OFMConv, *Antyfonarz franciszkański z 1743 r. - geneza powstania i zastosowanie w liturgii*

**19:00-19:20** Dyskusja

# Piątek 22.05.2015

**Miejsce obrad: Instytut Historii Sztuki UJ, ul. Grodzka 53, sala imienia Karola i Karoliny Lanckorońskich**

## **Zakrystie i ich wyposażenie**

**9:00** Dr Janina Dzik (Kraków), *Treści ideowe barokowych dekoracji zakrystii kościołów franciszkańskich w Polsce*

**9:20** Dr Anna Dettloff (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie), *Wyposażenie tzw. Nowej zakrystii kościoła Franciszkanów w Krakowie*

**9:40** Mgr Joanna Daranowska-Łukaszewska (Polska Akademia Nauk), *Kilka uwag z powodu klaryskowych inwentarzy zakrystyjnych*

**10:00-10:20** Dyskusja

**10:20-10:40** Przerwa kawowa

## **Fundatorzy i opiekunowie**

**10:40** Mgr Bartłomiej Wołyniec (Uniwersytet Jagielloński), *Biskup krakowski Marcin Szyszowski (1616-1630) jako fundator kaplicy Arcybactwa Męki Pańskiej przy kościele Franciszkanów w Krakowie*

**11:00** S. Elżbieta Sander OSC, S. Teofila Salomea Krasieńska, *klaryska krakowska (1692-1758)*

**11:20** O. dr Franciszek Solarz OFMConv, O. Alojzy Karwacki – *zakonny historyk i restaurator krążganków*

**11:40-12:00** Dyskusja

**12:00-12:20** Przerwa kawowa

## **Błogosławiona Salomea i artystyczna oprawa jej kultu**

**12:20** Mgr Piotr Pajor (Uniwersytet Jagielloński), *Lapis Sanctae Mariae. Geneza fundacji klasztoru Klarysek na Grodzisku koło Skały*

**12:40** Dr Kinga Blaschke, *Kult Salomei w XVII w. i jego artystyczna oprawa*

**13:00** Mgr Aleksander Stankiewicz (Uniwersytet Jagielloński), *Kaplica bł. Salomei przy kościele Franciszkanów w Krakowie*

**13:20** Dr Michał Kurzej (Uniwersytet Jagielloński), *Kwiatki Świętej Pustynie. Program treściowy założenia pielgrzymkowego w Grodzisku koło Skały*

**13:40-14:00** Dyskusja

**14:00-15:30** Przerwa obiadowa

## **Obrazy i rzeźby kultowe**

**15.30** Dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka (Uniwersytet Jagielloński), *Ikona Matki Boskiej Eleusy w klasztorze Klarysek w Krakowie*

**15:50** Dr hab. Mirosław Kruk, prof. UG (Uniwersytet Gdański), *Ikona Zaśnięcia NMP w zakrystii kościoła Franciszkanów w Krakowie i kult obrazów wschodnich w klasztorach braci mniejszych*

**16:10** Mgr Krystyna Witek-Wakely, *Późnogotycki obraz Matki Boskiej Bolesnej w kościele Franciszkanów w Krakowie. Uwagi o stylu i ikonografii*

**16:30** Dr Magdalena Łanuszka, *Franciszkański obraz Matki Boskiej Bolesnej - słynne dzieło o wielu niewiadomych. Przyczynek do badań nad powstaniem obrazu, w kontekście jego późniejszego kultu*

**16:50-17:10** Przerwa kawowa

**17:10** O. dr Andrzej Zajac OFMConv, *„Stygmatyzacja świętego Franciszka” w krążgankach klasztoru Franciszkanów. Wydarzenie – obrazowanie – lektura*

**17:30** Dr Zoltán Gyalóky, *Czternastowieczne rzeźby Marii w Dzieciątkiem i Chrystusa Zmartwychwstałego w krakowskim klasztorze Klarysek*

**17:50-18:10** Dyskusja

**20:00** Rekonstrukcja obrzędu *Mandatum* w Graduale ms 205 w klasztorze Klarysek w Krakowie. Próba interpretacji w wykonaniu zespołu wokalnego **Flores Rosarum** (kościół Franciszkanów)