

PROGRAM

11 października (piątek)

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
Sala Siemiradzkiego. Wokół akademii

10.00-10.20 Powitanie gości i otwarcie seminarium

10.20-10.40 **Anna Baranowa** – *Matejko Porębskiego*

10.40-11.00 **Barbara Ciciora** - *Notatka poznania, pamiątka przeżycia, artystyczna potrzeba. Na marginesach prac nad 1 tomem katalogu rysunków Jana Matejki w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie*

11.00-11.20 **Anna Straszewska** – *Problematyka nowej, krytycznej edycji "Ubiorów w Polsce" Jana Matejki*

11.20-11.40 **Marek Zgórnjak** – *Matejko w innym kontekście: "Batory" w Paryżu*

11.40-12.00 **Olga Kich-Mastej** - *Matejko i Ukraińcy. Kontekst historyczny i kulturowy działalności ukrainofilskiej Jana Matejki*

12.00-12.20 **Dyskusja**

12.20-12.45 **Przerwa kawowa**

12.45-13.00 **Barbara Ciciora** – autorskie omówienie pokazu prac w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, towarzyszącego seminarium, który składa się z: projektu witraża do katedry na Wawelu **Stanisława Wyspiańskiego**, *Emballage „Hołdu Pruskiego” według Jana Matejki* **Tadeusza Kantora**, manifestu **Edwarda Dwurnika**, *Equilibrium* **Justyny Gryglewicz**, *Improwizacji* **Szymona Jachny**.

13.00-15.00 **Przerwa obiadowa**

Sukiennice – Mediateka

15.00-15.20 **Dorota Kudelska** - *Jakie długie artystyczne można mieć u Mistrza?*

15.20-15.40 **Eliza Ptaszyńska** – *Przerwana lekcja malarstwa. Antoni Piotrowski w "majsterszuli" Jana Matejki*

15.40-16.00 **Andrzej Pałys** - *Spór o Polskę, a nie "o głowę kapusty" (z Matejką w tle). Jeszcze raz o sporze kapistów z Łukaszowcami*

16.00-16.20 **Małgorzata Sokołowska** - *Ile Matejki w muzeum? 10 lat Muzeum ASP w Krakowie*

16.20-16.40 **Anna Grzelak, Jagoda Gumińska** – *"Nie będzie śladu z mej pracy"? Jan Matejko w edukacji muzealnej MNK*

16.40-17.00 **Jolanta Antecką, Małgorzata Buyko** - *Teodora moja miłość*

17.00-17.20 **Dyskusja**

12 października (sobota)

Sukiennice - Mediateka

10.00-10.20 **Andrzej Szczerski** – *Matejko z perspektywy polskiej sztuki współczesnej*

10.20-10.40 **Dominik Kuryłek** – *Sztuka krytyczna – społeczna czy aspołeczna*

10.40-11.00 **Kazimierz S. Ożóg** - *Geniusz pośród śmieci: poboczna historia recepcji Matejki (od legginsów i klocków Lego aż do memów i džemorów)*

11.00-12.00 **Przerwa kawowa**

12.00-16.00 **Dyskusja panelowa** (prowadzenie: **Anna Baranowa**)

Jan Matejko w lustrzanych odbiciach

Udział biorą: **Barbara Ciciora, Marta Kłak-Ambrożkiewicz, Krzysztof Koehler, Adam Organisty, Kazimierz S. Ożóg, Andrzej Pałys, Stanisław Rodziński, Henryk Słoczyński, Andrzej Szczerski, Dariusz Vasina, Janusz Wałek, Wojciech Włodarczyk**

Koncepcja cyklu Seminariów Krakowskich im. Mieczysława Porębskiego:

Anna Baranowa (przewodnicząca Sekcji Sztuki Nowoczesnej OK SHS)

Koncepcja I. Seminarium Krakowskiego im. Mieczysława Porębskiego: Anna Baranowa, Barbara Ciciora.

Organizacja: **Oddział Krakowski Stowarzyszenia Historyków Sztuki przy współpracy Muzeum Narodowego w Krakowie**

Patronat medialny: **"Nowa Dekada Krakowska"**