



PROJEKTY DLA NIEPODLEGŁEJ

1918 – 2018

JOANNA DARANOWSKA-ŁUKASZEWSKA
PREZES ODDZIAŁU KRAKOWSKIEGO STOWARZYSZENIA
HISTORYKÓW SZTUKI
DR HAB. ANDRZEJ BETLEJ
DYREKTOR MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE

MAJĄ ZASZCZYT ZAPROSIĆ
NA OBRADY SESJI NAUKOWEJ

PROJEKTY DLA NIEPODLEGŁEJ
19 PAŹDZIERNIKA 2018 ROKU

NOWY GMACH (GMACH GŁÓWNY)
MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE
AL. 3. MAJA 1
SALA „U SAMURAJÓW”

PROGRAM OBRAD SESJI NAUKOWEJ PROJEKTY DLA NIEPODLEGŁEJ

Powitanie uczestników, otwarcie obrad godz. 9.30

Zbigniew Beiersdorf Błonia Krakowskie – pastwisko miejskie, krakowskie Pole Marsowe, miejski park łąkowy, Łąka Niepodległości

Karolina Chomiczewska Inwestycje Funduszu Kwaterunku Wojskowego w Rzeszowie jako przykład wybitnego wkładu inicjatywy budowlanej Wojska Polskiego w rozwój architektury i kształtowanie nowoczesnego społeczeństwa na miarę Niepodległej

Anna Syska Inwestycja w zdrowie. Budynek opieki społecznej, zdrowotnej i kultury fizycznej na Górnym Śląsku

Karolina Rosiejka Strategie widzialności Bydgoszczy na mapie Polski po 1918 roku

Barbara Bułdys Architektura przedwojennych Mościc

Przerwa kawowa ok. 11.40, 20 min.

Krzysztof Lenartowicz Józef Gałęzowski – architekt Polski Niepodległej

Maria Brykowska Oskara Sosnowskiego projekt Ministerstwa Kolei Żelaznych w Warszawie

Jakub Lewicki Dla chwały Niepodległej czyli architektura niezaistniała. Jak wyglądałby Lwów gdyby nie wybuchła wojna

Agnieszka Janczyk „Pomnik epoki dzisiejszej” – odzyskanie niepodległości a motywy dekoracji wnętrz wawelskich

Małgorzata Korpała Nowoczesność w zabytku. Wystroje wnętrz sakralnych w okresie dwudziestolecia międzywojennego

Jan Nowicki Kryształowa świątynia narodu – wokół sakralnych konotacji w architekturze pawilonu polskiego z 1925 roku

Dyskusja

Przerwa obiadowa ok. 14.00 – 16.00

Agata Wójcik Styl neobiedermeier w meblarstwie i dekoracji wnętrz początku XX wieku i dwudziestolecia międzywojennego w Polsce

Katarzyna Nowakowska-Sito 1928 – Salon Modernistów i polichromia Rynku Starego Miasta: dwa warszawskie projekty na 10-lecie Niepodległej

Józef Tarnowski Projekty dla Niepodległej. Architektura i sztuka w Polsce po roku 1918

Tomasz Gryglewicz „Anty-projekt” Stanisława Ignacego Witkiewicza

Maciej Mieziań „Obcą krwią przeżyłone” – radykalne pomysły Stanisława Szukalskiego na odcięcie polskiej architektury i sztuki od Zachodu

Dyskusja, zamknięcie obrad ok. 18.30

(przewidywany czas referatów 20 min.)

