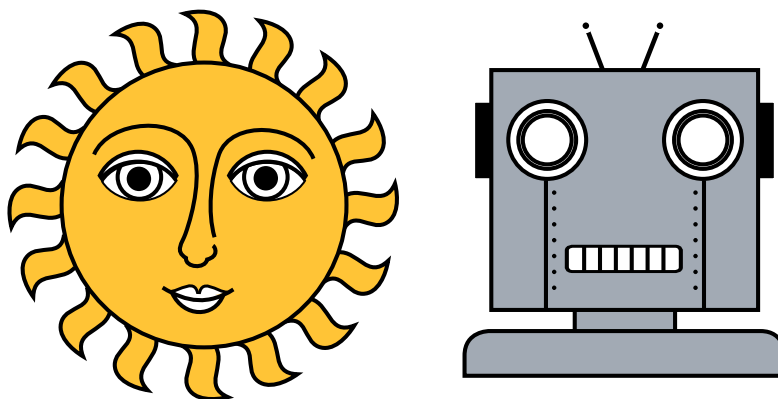


ZAPRASZAJĄ DO UDZIAŁU W MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ



Stanisław Lem

WIZJONER SZCZĘŚLIWYCH I NIESZCZĘŚLIWYCH ŚWIATÓW

RECEPCJA TWÓRCZOŚCI W SZTUKACH PLASTYCZNYCH, KINIE, LITERATURZE I KRYTYCE ARTYSTYCZNEJ

WROCŁAW, 21-22 X 2015

W 1972 roku w liście do amerykańskiego tłumacza Michaela Kandla Stanisław Lem pisał, że zależy mu na tym, aby mógł niepośmiertnie „popromieniować” swoimi koncepcjami. To humorystyczne i ironiczne zarazem życzenie można potraktować jako jedną z celnych prognoz „futurologicznych” pisarza. Istotnie, zarówno za jego życia (1921–2006), jak i w ostatniej dekadzie, owo promieniowanie miało miejsce i było znaczące nie tylko na polu literatury, ale też w filozofii, sztukach plastycznych i filmie.

Celem konferencji jest rozpoznanie i przenieślenie recepcji myśli Lema w wymienionych dziedzinach, a szczególnie w odniesieniu do współczesnej kultury wizualnej. Obejmuje to zarówno ilustrację jego tekstów literackich – począwszy od autorskich rysunków, poprzez prace wybitnych polskich i zagranicznych rysowników, aż po szatę graficzną wydawnictw książkowych – kinowe i telewizyjne adaptacje oraz szeroko pojętą ikonosferę współczesności, w której od lat 50. XX wieku wizje autora *Solaris* były inspiracją zarówno dla artystów związanych z nurtem *science-fiction*, jak i autorów dzieł popularno-naukowych.

Materiały pokonferencyjne opublikowane zostaną w numerze specjalnym kwartalnika „Quart” (czasopismo recenzowane, indeksowane, punktowane; publikacja w wersji papierowej i elektronicznej na zasadach licencji: CC Uznanie autorstwa 3.0 Polska)

KIEROWNICY KONFERENCJI:

prof. dr hab. Waldemar Okoń

dr Andrzej Jarosz

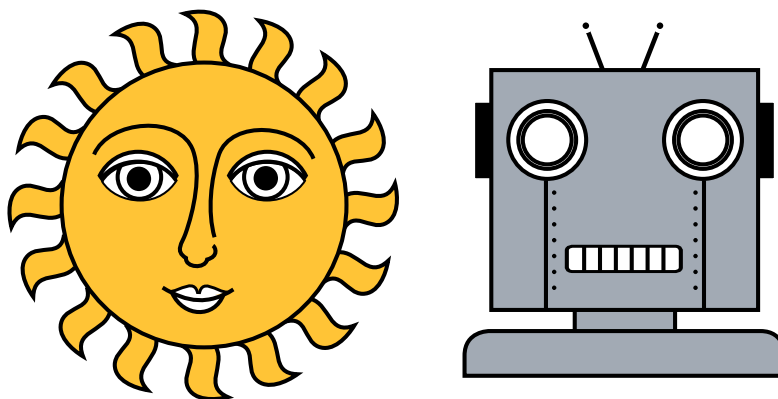
MIEJSCE OBRAD: Instytut Historii Sztuki UWR, ul. Szewska 36, Wrocław

JĘZYKI KONFERENCJI: polski i angielski

Propozycje referatów, streszczenie do 1800 znaków oraz notę biograficzną (afiliacja, tytuł naukowy, zainteresowania badawcze) prosimy nadsyłać do 30 VI 2015 na adres: ajaro@op.pl

Planowany czas wystąpienia: 20 minut

Organizatorzy zapewniają nocleg, obiad i materiały konferencyjne.



Stanisław Lem

A VISIONARY OF HAPPY AND UNHAPPY WORLDS

RECEPTION OF HIS WORK IN FINE ARTS, CINEMA, LITERATURE AND ART CRITICISM

WROCLAW, 21-22 OCTOBER 2015

In 1972 Stanisław Lem wrote in his letter to an American translator, Michael Kandel, that what he really cared for was his concepts to „radiate” non-posthumously. This wish of his, both humorous and ironic at the same time, may be treated as one of the writer’s accurate „futurollogical” forecasts. Indeed, during his life (1921-2006), and especially in the last decade, we can speak about this radiation, moreover it really was significant, not only in the area of literature but also in philosophy, fine arts and cinema.

The aim of the conference is to recognise and analyse the reception of Lem’s thought in the above mentioned disciplines. It refers both to illustrations to his fiction - to begin with his original drawings, through works by excellent Polish and foreign artists, and to finish with graphic layouts of book editions - cinema and television adaptations, and an iconosphere of contemporariness in its broadest sense, in which, since the 1950s, Solaris’ author’s visions were inspiring for both the artists connected with science-fiction stream and authors of popular science.

The conference materials will be published in a special issue of „Quart” journal (a reviewed, indexed, impact factor journal; its paper and electronic publication is based on Creative Commons attribution 3.0 Poland license).

ORGANISERS OF THE CONFERENCE

Prof. Dr. hab. Waldemar Okoń

Dr. Andrzej Jarosz

CONFERENCE VENUE: History of Art Institute at the University of Wroclaw, ul. Szewska 36, Wroclaw

CONFERENCE LANGUAGES: Polish and English

The proposed papers, summaries of up to 1800 characters and a biographical note (affiliation, title, research interests) shall be submitted by 30 June 2015 at the following address: ajaro@op.pl
The scheduled time of conference speaking is 20 minutes.

The speakers will be provided with free 1-day accommodation, lunch and a conference pack.