

11.20-13.00

Katarína Chmelinová (Bratysława): *Ornament v praxi rehoľného umelca 19. storočia v strednej Európe. Explikácia - Uhorsko a Konrád Švestk.*

Leila Khasyanova (Moskwa): *Орнамент и его осмысление в монументальной живописи в русских и польских художников конца XIX века.*

Piotr Gryglewski (Łódź): *Recepcja nowożytnych form ornamentalnych w epoce historyzmu, na przykładzie dekoracji architektonicznych w Łodzi (1870- 1900)*

Wisława Jordan (Łódź): *Koncepcje ornamentu w polskiej myśli o sztuce z końca XIX i pierwszej połowy XX wieku*

DYSKUSJA

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-16.10

Irena Buchenfeld (Kraków): *„pierwsi zapuścili wzrok chciwy w te zakłete sezamy chłopskie” źródła motywów ornamentalnych sztuki młodopolskiej na przykładzie dekoracyjnego malarstwa ściennego artystów Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”*

Joanna Wolańska (Kraków): *Motyw kasztanowca w sztuce około 1900*

Andrzej Siwek (Kraków): *Ornament, czy styl? Motywy zakopiańskie w architekturze miast*

Jarosław Mulczyński (Poznań): *Od secesji do art deco.*

Ornament i dekoracja w środowisku artystycznym Poznania w I połowie XX w.

Michał Pszczółkowski (Zielona Góra): *Dekoracja art déco w architekturze dwudziestolecia międzywojennego na przykładzie realizacji toruńskich*

DYSKUSJA

22 listopada, sobota

INSTYTUT HISTORII SZTUKI UJ

ul. Grodzka 53, I piętro
SALA nr 40

PANEL 5: "WSPÓŁCZESNOŚĆ - NOWOCZESNOŚĆ"

godz. 9.30-10.50

Katarzyna Uchowicz (Warszawa): *Ukryty labirynt. Ornament pierwszych lat odbudowy Warszawy. Eksperymentalne realizacje Bohdana Lacherta i Jerzego Jarnuszkiewicza*

Aleksandra Sumorok (Łódź): *Socrealizm. W kręgu polskiego wnętrza, przedmiotu, ornamentu*

Marcin Zgliński (Warszawa): *Socrealizm z tysiąca i jednej nocy. Rola ornamentu w monumentalnej architekturze azjatyckich republik radzieckich i Mongolii lat 30-50 XX w.*

DYSKUSJA

10.50-11.10 PRZERWA KAWOWA

11.10-13.00

Magda Kunińska (Kraków): *Zanim ornament stał się zbrodnią: historia zmian postaw wobec kategorii ornamentum jako historia drogi do teorii modernistycznej*

Agnieszka Gryśka (Poznań): *Semantyka i funkcja ornamentu według Adolfa Loosa*

Dorota Jędruch (Kraków): *Zbrodnia przebaczona - rola dekoracji w architekturze modernistycznej na przykładzie twórczości Le Corbusiera*

Tomasz Gryglewicz (Kraków): *Ornamentalność i dekoracja w sztuce epoki postmodernizmu*

DYSKUSJA

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-15.30

Agnieszka Jankowska-Marzec (Kraków): *Od qr kodu do kolażu: ornament i dekoracja w działaniach współczesnych twórców krakowskiego środowiska artystycznego*

Paweł Brożyński (Kraków): *„Ornament z ludzkiej masy” i „życie jako baśniowy ornament”*

Anna Baranowa (Kraków): *Pokusa ornamentu a "płynna nowoczesność"*

DYSKUSJA



LXIII OGÓLNOPOLSKA SESJA NAUKOWA



program

W
OSIEMDZIESIĘCIOLECIE
STOWARZYSZENIA HISTORYKÓW SZTUKI

20 listopada, czwartek

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE
SUKIENNICIE
GALERIA SZTUKI POLSKIEJ XIX WIEKU
SALA SIEMIRADZKIEGO

10.00 OTWARCIE OBRAD

10.30-12.30

Wojciech Bałus (Kraków): *Czego chcą ornamenty?*

Marcin Pastwa (Lublin): *Ornament i obraz a płaszczyzna*

Piotr Krasny (Kraków): *Ornamentum et decor*

Marta Leśniakowska (Warszawa): *BRĄK*

DYSKUSJA

12.30-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-15.40

Krzysztof Lipka (Warszawa): *Ornamentyka instrumentów muzycznych*

Jolanta Talbierska (Warszawa): *Ornament i wzornik warsztatowy a grafika europejska*

XV-XVI wieku

Michał Woźniak (Bydgoszcz/Toruń): *Złotnicy i ich ornament.*

DYSKUSJA

15.40-16.00 PRZERWA KAWOWA

16.00-17.15

Stanisław Mossakowski (Warszawa): *Apertionum ornamenta Albertiego a renesansowe*

okna wawelskie Franciszka Florentczyka

Teresa Grzybkowska (Warszawa): *Węzły Leonarda da Vinci a muzyczne labirynty*

Między dekoracją, ornamentem, symbolem, a muzyką

Anna Oleńska (Warszawa): *Niezbędność ornamentu. O parterach w ogrodach*

formalnych

DYSKUSJA

Kościół OO. Bernardynów na Stradomiu ul Bernardyńska

18.30 Msza Święta

19.30. Koncert organowy

20.00 Zwiedzanie wystawy "ABRYS, DELINAEATIO, KOPERSZTYCH"

w Auli Św. Szymona z Lipnicy, w klasztorze Bernardynów na Stradomiu

21 listopada, piątek

INSTYTUT HISTORII SZTUKI UJ

Grodzka 53, I piętro

SALA KAROLA I KAROLINY LANCKOROŃSKICH

PANEL 1: "ŚREDNIOWIECZE"

9.30-10.50.

Marek Walczak (Kraków): *Ornamentalność średniowiecza*

Monika Kamińska, Marta Graczyńska (Kraków): *O plecionkach wawelskich raz jeszcze*

- w stulecie pierwszych odkryć

Olga Tuszyńska - Szczepaniak (Łódź): *Maski - decorum czy dekoracja.*

Funkcja wizerunków antropomorfizujących w polskiej architekturze średniowiecznej.

DYSKUSJA

10.50-11.10 PRZERWA KAWOWA

11.10-13.00

Jakub Adamski (Warszawa): *O wielkiej karierze maswerków trójpromiennych*

w architekturze europejskiej około r. 1300

Jerzy Zmudzkiński (Kraków): *Ornament w złotnictwie krakowskim epoki gotyku*

i w badaniach nad nim

Szymon Tracz (Kraków): *Dekoracje ornamentalne w italianizujących malowidłach*

ściennych na terenie Królestwa Węgierskiego pod berłem Andegawenów

Štefan Valášek (Kraków): *Kilka zagadnień dekoracji wnętrz kościołów*

Liptowa i Spisza w XIV i XV wieku

Agnieszka Smołucha-Sładkowska (Kraków): *Pseudonapisy jako motywy dekoracyjne*

w sztuce Italii w XIV i XV w.

DYSKUSJA

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE

ul. Kanonicza 19-21

14.30

Pokaz zamknięty modelu ołtarza z Domu Arcybiskupów Krakowskich

PANEL 2: "PRZEŁOMY"

15.00-16.10

Tomasz Ratajczak (Poznań): *Odrzwia sztukatorską robotą zrobione.*

Ornamentyka portali wawelskich z warsztatu mistrza Benedykta

Arkadiusz Wagner (Toruń): *Gotycki ornament chryzologiczny z konarami*

i liśćmi akantu na tle zdobnictwa intrroligatorskiego w Europie i Polsce XV-XVI w

Adam Soćko (Poznań): *Ornamentalizacja sklepień w architekturze sakralnej*

Lubelszczyzny XVI i początków XVII wieku jako przykład lokalnej drogi rozwoju

architektury - od gotyku do manieryzmu

DYSKUSJA

16.10-16.30 PRZERWA KAWOWA

16.30-17.25

Waldemar Komorowski (Kraków): *Kontynuacja, archaizacja, nowatorstwo.*

O architektonicznej ornamentyce domów krakowskich na przełomie średniowiecza

i nowożytności

Agnieszka Groniek (Kraków): *W poszukiwaniu zaginionej ramki. Epizod z dziejów*

drukarstwa na Rusi

DYSKUSJA

URZĄD MIASTA KRAKOWA

Pl. Wszystkich Świętych 3-4

SALA OBRAD RADY MIASTA KRAKOWA IM STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

18.00 wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych, odznak *Honoris Gratia*,

medali i nagród SHS

SALE KUPIECKA I JULIUSZA LEA

19.30 spotkanie koleżeńskie, bankiet

21 listopada, piątek

INSTYTUT HISTORII SZTUKI UJ

ul. Grodzka 53, I piętro

SALA nr 40

PANEL 3: "OD MANIERYZMU DO ROKOKA"

9.30-10.40

Małgorzata Wawrzak (Toruń) *Piękne i szkaradne. Głowy, maski, maszkarony*

W nowożytnej grotesce.

Małgorzata Łazicka (Warszawa): *Miniaturowe ryciny ornamentalne małych mistrzów*

niemieckich

Michał Kurzej (Kraków): *Ornament dawny i nowoczesny w niderlandzkiej teorii sztuki*

2. pol. XVI i 1. pol. XVII w.

DYSKUSJA

11.00-13.00

Magdalena Adamska (Kraków): *Maureska - pierwszy triumf grafiki*

ornamentalnej

Franciszek Skibiński i Aldona Tołysz (Toruń): *Wokół >Inuentien< Cornelisa*

Florisa. Ornament, architektura i inwencja artystyczna w szesnastowiecznych

Niderlandach

Elżbieta Pytlarz (Kraków): *Recepcja pewnego projektu Hansa Vredemana*

de Vries w sztuce polskiej

Adriana Podmostko-Kłos (Poznań): *Dekoracja retabulów wielkopolskich*

w 2. Ćwierci XVII wieku

Aleksander Stankiewicz (Kraków): *Dekoracja architektoniczna w twórczości*

architekta Krzysztofa Bonadury Starszego

DYSKUSJA

13.00-14.30 PRZERWA OBIADOWA

MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE

Ul. Kanonicza 19-21

14.30

Pokaz zamknięty modelu ołtarza z Domu Arcybiskupów Krakowskich

15.00-16.10

Małgorzata Pokorska-Primus (Kraków): *Dekoracja czy symbol? Capricci*

ornamentalne w grafice rokokowej i refleksja estetyczne epoki

Andrzej Betlej (Kraków): *Zaginione/zapomniane XVIII-wieczne ornamentalne*

"Klebebandy" w zbiorach polskich

Zbigniew Michalczyk (Warszawa): *Uwagi o sposobie wykorzystania*

architektonicznych i ornamentalnych wzorów graficznych w polskim malarstwie

ściennym XVIII wieku

16.10-16.30 PRZERWA KAWOWA

16.30-17.25

Dominik Ziarkowski (Kraków): *Czy ornament może być sygnaturą? Uwagi*

na temat motywów dekoracyjnych stosowanych przez warsztat Wojciecha

Rojowskiego

Jakub Sito (Warszawa): *Początki ornamentyki rokokowej w sztuce Warszawy*

DYSKUSJA

URZĄD MIASTA KRAKOWA

pl. Wszystkich Świętych 3-4

SALA OBRAD RADY MIASTA KRAKOWA

IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

18.00 wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych, odznak *Honoris Gratia*,

medali i nagród SHS

SALE KUPIECKA I JULIUSZA LEA

19.30 spotkanie koleżeńskie, bankiet

22 listopada, sobota

INSTYTUT HISTORII SZTUKI UJ

ul. Grodzka 53, I piętro

SALA KAROLINY I KAROLA LANCKOROŃSKICH

PANEL 4: "OD KLASYCYZMU DO ART. DECO"

9.30-10.50

Mikołaj Getka-Kenig (Warszawa): *Klasycyzm i ideologia ornamentu:*

zagadnienie dekoracji w "Architekturze" ks. Sebastiana Sierakowskiego

Jolanta Czerzniewska (Warszawa): *Sztuka pisania i styl: źródła nauk pięknych*

według Stanisława Kostki Potockiego

Agata Wójcik (Kraków): *Styl mauretański w dekoracji wnętrz XIX-wiecznych*

DYSKUSJA

10.50-11.20 PRZERWA KAWOWA